

М.Г. Плаксина¹
Екатеринбург

ГЕОРГ ОТС И УРАЛ

В связи со столетием со дня рождения народного артиста СССР Георга Каареловича Отса (21.03.1920 - 05.09.1975) в статье предпринята попытка подтверждения архивными материалами фактов, изложенных в ранее опубликованных биографиях певца: нахождение его в составе рабочего батальона на станции Зырянка (ныне – Юргамышского района Курганской области) в августе-декабре 1941 г. ; служба в 7 эстонской стрелковой дивизии, формировавшейся повторно на Еланском разъезде Камышловского района Свердловской области в начале 1942 г. Также приводится краткая история создания песен «Шадринск родной» и «К нам добро пожаловать, в Курган», исполнявшихся маэстро.

Ключевые слова: Великая Отечественная война, Таллиннский переход, дивизии стрелковые, трудовые батальоны, Еланские лагеря.

M.G. Plaksina
Yekaterinburg

GEORG UTS AND URAL

In connection with the centenary of the birth of Georg Kaarelovich Ots, People's Artist of the USSR (03/21/1920 - 09/05/1975), the article attempts to confirm with archival materials the facts stated in the previously published biographies of the singer: his presence in the working battalion at Zyryanka station (now - Yurgamysh district, Kurgan region) in August-December 1941; Service in the 7th Estonian Rifle Division, re-formed at the Elansky junction of the Kamyshlovsky district of the Sverdlovsk region at the beginning of 1942. There is also a brief history of the creation of the songs "Native Shadrinsk" and "Welcome to us, to Kurgan" performed by the Maestro.

Keywords: Great Patriotic War, Tallinn crossing, rifle divisions, labor battalions, Elan camps.

21 марта 2020 г. исполнилось 100 лет со дня рождения народного артиста СССР и народного артиста родной Эстонии — маэстро Георга Каареловича Отса. Имя этого человека преодолело границы времени и государств, Георг Отс до сих пор популярен в странах бывшего СССР, да и во всем мире немало его поклонников. Отс остается непревзойденным и неподражаемым певцом-баритоном. Он – музыкант в четвертом поколении. Его прадед – Тыну Отс – был виртуозным скрипачом, дедушка играл на рояле и органе, дирижировал хоровым коллективом. В 1874 г. по инициативе Ханса Отса в Нарве было основано первое в городе эстонское общество «Ильмарине», объединившее любителей театра и музыки.

¹ *Плаксина Марина Георгиевна* – свободный исследователь, член Общества уральских краеведов, Уральского генеалогического общества, Уральского историко-родословного общества. Екатеринбург. Россия. E-mail: plaksi-marina@yandex.ru

Отец непревзойденного Мистера Икс – тенор Каарель Отс – окончил в 1918 г. Петроградскую народную консерваторию (педагог Г.А. Морской) солировал в таллиннском театре «Эстония», стал народным артистом Эстонии (1957). Несмотря на то, что будущий певец родился в Петрограде, где родители также участвовали в эстонских музыкальных обществах, семья, приняв эстонское гражданство, вернулась в Таллинн, где Георг окончил Французский лицей, военное училище в пригороде Таллинна — Тонди, а также первый курс Таллинского политехнического института как архитектор. Успел стать чемпионом Эстонии по плаванию.

В семье, имеющей эстонские, русские и немецкие корни, говорили и пели на нескольких языках, что оказалось значимым в его дальнейшей судьбе. После нападения Германии на СССР летом 1941 г. Георг в числе других военнообязанных был мобилизован в РККА и отплыл из Таллинна на санитарном транспорте «Сибирь» в Ленинград для зачисления в армейские части. 18 августа в районе острова Гогланд (Суурсаар) «Сибирь», шедшая с минным заградителем «Урал» в сопровождении шести тральщиков, была атакована немецкими бомбардировщиками и затонула. Некоторое время семья Георга Отса считала его погибшим в Финском заливе, но певца спас матрос минного тральщика, сопровождавшего судно. Георг Отс продержался под бомбежкой в водах Финского залива более 18 часов!

В Кронштадте пассажиров «Сибири» пересадили на минный заградитель «Урал» и отправили в Ленинград. Здесь на дальнейшую судьбу Георга Отса негативно повлияло расформирование эстонских частей Красной Армии. С включением Эстонии в состав СССР эстонская армия была преобразована в 22-й Эстонский территориальный стрелковый корпус Красной Армии. Все солдаты и командиры корпуса сохранили форму эстонской армии образца 1936 г., на которую были нашиты знаки различия, принятые в РККА. Дополнительно за июнь 1941 г. в Эстонской ССР было мобилизовано в РККА 36 972 чел., которые с началом войны были эвакуированы в глубь территории Советского Союза. В сентябре 1941 г. 22-й Эстонский территориальный стрелковый корпус был расформирован в связи с тем, что часть его солдат и командиров перешла на сторону противника. После расформирования корпуса его военнослужащие и мобилизованные в армию эстонцы по распоряжению начальника Главного политуправления и заместителя наркома обороны армейского комиссара 1-го ранга Л.З. Мехлиса были направлены в трудовые батальоны, дислоцировавшиеся в отдаленных районах Севера и Урала.

«Трудовой батальон» – общее понятие, объединявшее рабочие подразделения как подчинявшиеся первоначально командованию Красной Армии, так и позже входившие в систему НКВД, которые использовались и в тылу, и в непосредственной близости к фронту. В трудовые батальоны отправляли не только призывников, но и уже обученных солдат и командиров из представителей народов, не вызывавших доверия Верховного Главнокомандующего. Это решение до сих пор негативно сказывается на отношениях Эстонии и России.

Георг Отс, как и другие эстонцы, выжившие в переходе из Таллинна в Ленинград, был отправлен на Урал, в распоряжение Уральского военного округа. По сведениям Б.Н. Стрельникова² и К. Райг³, поезд привез певца в Зырянку, маленькую железнодорожную станцию в 19 км от поселка Юргамыш в Челябинской области (с 1943 г. это Курганская область). Усталые, голодные, изможденные, без теплой одежды, без знания языка новобранцы оказались на грани смерти. И здесь Георгу очень пригодилось знание русского языка, которому его учила бабушка, – он стал посредником, переводчиком и истинным спасением при общении с местными жителями. А еще – запевалой в рабочем батальоне. Что может быть дороже, чем звучание родной песни вдали от малой Родины?

Б.Н. Стрельников пишет, что январь 1942 г. застал Георга в Юргамыше, где он получил новое назначение и вместе с другими солдатами выехал в Камышлов⁴. К сожалению, военный комиссар современных Мишкинского и Юргамышского районов Курганской области О.В. Андреев на запрос о нахождении Георга Каареловича на станции Зырянку Юргамышского района ответил, что «в военном комиссариате сведений нет никаких. Сохранились сведения только тех людей, которые были направлены в войска по мобилизации... По книгам призванных по мобилизации Отс Г.К. отсутствует. По проверенным архивным данным никаких следов Отса Г.К. не сохранилось»⁵.

Понятно, что мобилизационные списки составлялись на призывников местных военкоматов, но где-то должны быть списки прибывших из других мест. Остался невыясненным и источник информации о пребывании Георга Отса на станции Зырянку, но в эстонской «Книге памяти» среди лиц, подвергшихся принудительной мобилизации, находим запись: OTS, Georg, Kaarel m, s. 21.03.20, eluk. Tallinn, portup.-

² Стрельников Б. Н. *Георг Отс*. М.; Л, 1963. С. 34.

³ С Невского проспекта через Челябинск в Зырянку // Райг К. Мистер Икс: жизнь Георга Отса. Таллинн, 2015. С. 35.

⁴ Стрельников Б.Н. *Георг Отс*. С. 35.

⁵ Райг К. Мистер Икс: жизнь Георга Отса. Таллинн, 2015. С. 37

aspirant. 17. 08. 41 mobiliseeriti Punaarmee, oli laeval nr.511, mis läks põhja, päästeti, tööpataljon, kunstiansamblid. [ZEV II köide; Ojakäär2]⁶.

24 октября 1941 г. секретарь ЦК КП(б) Эстонии Николай Каротамм и первый заместитель председателя СНК ЭССР Оскар Сепре обратились к председателю Государственного Комитета Обороны СССР (ГКО) И.В. Сталину с предложением сформировать эстонское национальное воинское соединение Красной Армии — Эстонскую стрелковую дивизию. 9 декабря 1941 г. Наркомат обороны СССР издал директиву ЦК КП(б) Эстонии, Совету народных комиссаров Эстонской ССР, командующему войсками Уральского военного округа генерал-майору А.В. Каткову и другим центральным учреждениям о формировании 7-й Эстонской стрелковой дивизии (2-го формирования). Постановление ГКО о формировании Эстонской стрелковой дивизии было принято в разгар боев под Москвой, 18 декабря 1941 г. Дивизии был дан номер 7-й (второго формирования в составе трех стрелковых полков (27-го, 300-го и 354-го) и 23-го артиллерийского полка). 27 декабря командиром 7-й Эстонской стрелковой дивизии был назначен подполковник Карл Кангер (Karl Kanger).

7 января 1942 г. местом формирования дивизии была определена Свердловская область. Военный совет Уральского военного округа своим распоряжением от 7 января 1942 г. определил районом формирования Камышловский учебный лагерь на реке Пышме (так называемый «Еланский разъезд»). Ее личный состав комплектовался из граждан Эстонской ССР — военнослужащих бывшего 22-го Эстонского территориального стрелкового корпуса РККА и эстонских истребительных батальонов, призывников из числа мобилизованных и эвакуированных с территории Эстонии, а также эстонцев — уроженцев других регионов СССР. В настоящее время в поселке также имеется учебный центр — военная часть «Еланский гарнизон». Осенью 1941 г. Еланские лагеря представляли собой по численности целую армию, где почти каждый день формировались маршевые роты, уходившие на фронт. Директивой предписывалось начать формирование дивизии с 25 декабря 1941 г. и закончить к 10 февраля 1942 г. Формирование её началось 9 января 1942 г. Было приказано немедленно поставить эстонское соединение на снабжение по нормам, действующим в Красной Армии.

ЦК КП(б) Эстонии обратился в ГКО с просьбой разрешить формирование эстонского запасного стрелкового батальона. Наркомат обороны разрешил формирование в Свердловской области 1-го

⁶ EESTLASED VENE SÕJAVÄES 1940-1945: estonians in russian armed forces: 10 tt. Tallinn, 2009. T. 10. P. 2 (M-Sel). P. 346.

Отдельного эстонского запасного стрелкового полка. После ухода эшелонов с эстонскими дивизиями на фронт запасный полк до начала 1944 г., т.е. до выхода советских войск к Прибалтике, оставался на Урале, проводя обучение маршевых подразделений для пополнения эстонских стрелковых дивизий. Среди прочих дел в полку также занимались выявлением и направлением в эстонские воинские части граждан Эстонской ССР, оставшихся не мобилизованными. В состав полка входили четыре стрелковых батальона, учебные батальоны — пулеметный, минометный, другие. Впоследствии были созданы офицерский резерв, артиллерийский дивизион, рота автоматчиков, команда выздоравливающих.

В конце января 1942 г. Георга Отса направили в эстонскую воинскую часть командиром взвода противотанковой артиллерии. Однако на запрос в Центральный архив Министерства обороны РФ в отношении нахождения Георга Каареловича в составе 7-й эстонской стрелковой дивизии был получен ответ: «В книгах учета офицерского состава 7 сд за 1942-1945 гг., в финансовых документах 283 отдельного истребительного противотанкового дивизиона за 1942-1944 гг. Отс Георг Карлович (Каарелович) не значится»⁷.

Действительно, служба длилась всего месяц. Потом Георг Каарелович заболел. И, хотя по сведениям Центрального архива военномедицинских документов г. Санкт-Петербурга «в алфавитной картеке персонального учета военнослужащих — участников Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., проходивших лечение по поводу ранений (заболеваний) в военных лечебных учреждениях Отс Георг Каарелович (Карлович) 1920 года рождения, не значится»⁸, бытует легенда, что он лечился в одной из больниц г. Камышлова.

Необычным для воинской части было то, что руководство республики использовало полк как место сбора различных специалистов народного хозяйства, работников эстонского искусства и литературы. Они были демобилизованы из части и вошли в создаваемые в прифронтовом Ярославле Государственные художественные ансамбли Эстонской ССР, работавшие в тылу и постоянно выезжавшие на фронт. Объединившие творческую эстонскую интеллигенцию, они спасли жизнь многим эстонцам и послужили основой возрождения культуры в послевоенной Эстонии.

⁷ Центральный государственный архив Министерства обороны РФ, г. Подольск. Ответ на № ОГ 13/5 — 1056 от 9 августа 2019 г.

⁸ Центральный архив военномедицинских документов, г. Санкт-Петербург. Ответ № 8-87 н от 3 июля 2019 г.

Георг Отс в интервью, данном журналу «Музыкальная жизнь» в 1968 г., говорил следующее: «Меня призвали в Красную Армию, и в начале 1942 года я оказался в эстонских воинских частях. Некоторое время служил в Свердловске, и как раз там состоялась знаменательная для меня встреча. В Свердловск приехали артисты Прийт Пылдроос и Каарел Ирд, которые собирали кадры для национальных художественных ансамблей Эстонской ССР. Они услышали, что здесь, в одной из частей, находится сын певца Карла Отса, и так как им нужны были хористы, то решили меня испробовать: уж сын певца наверняка умеет петь хоть немножко. Я действительно обладал некоторым опытом в этом отношении: приходилось петь и в детских хорах, и в хоре Политехнического института. В результате меня охотно приняли в один из ансамблей»⁹.

Однако на запрос в Государственный архив Ярославской области о том, откуда прибыл Георг Каарелович в Ярославль, был получен ответ: «Среди других дел были просмотрены материалы «Адресного бюро Управления милиции по Ярославлю» (1936-1943 гг.) – «Листки прибытия», «Адресные листки», «Листки убытия», составлявшиеся на граждан; поисковая электронная архивная информационная система «АИС-Элар», содержащая данные об ансамблях самодеятельности и персоналиях по фамилии «Отс», – Георг Отс не найден¹⁰. Также в ответе было отмечено, что «Документы Ярославского ордена Ленина и ордена Октябрьской революции шинного завода «Гигант» за 1942-1944 гг., в ГАЯО не поступали», а именно на площадке клуба этого завода начали свою деятельность национальные художественные ансамбли Эстонии.

Значит, предстоял дальнейший поиск... Обращение в Национальный архив Эстонии (National Archives of Estonia), где следов нахождения Георга Отса на военной службе не нашлось, привело к просмотру еще ряда фондов: The collection of the History Committee of the Great Patriotic War – в коллекции исторического комитета Великой патриотической войны, где в карточном алфавитном указателе лиц, которых посылали в трудовые батальоны, Г. Отс не значится. ERAF.32.12.170. Далее The card index of the Defence Resources Agency – в картотеке Агентства оборонных ресурсов, содержащей информацию о военной службе эстонских мужчин в Советской Армии, будущий маэстро также не значится. ERA.5056¹¹.

⁹ Георг Отс /беседу вели Л. Григорьев, Я. Платек // Музыкальная жизнь. 1968. № 22. С. 18.

¹⁰ Государственный архив Ярославской области. Ответ 27.11.2019 № Т-2583 на обращение от 06.11.2019 г.

¹¹ National Archives of Estonia. Rahvusarhiiv ответ от 06.12.2019 № 7-3/19/3872.

Отс был откомандирован в Ярославль и в качестве артиста второй категории зачислен в смешанный хор, которым руководил будущий народный артист СССР Густав Эрнесакс. Как солист, Отс впервые выступил перед ранеными воинами в одном из ярославских госпиталей. Всего же за свою жизнь Георг Каарелович исполнил более 500 песен более чем на 20 языках!

Архив Российской государственной телерадиокомпании любезно предоставил информацию о двух песнях на русском языке, посвященных городам Урала, точнее, Зауралья: «Шадринск родной» и «К нам добро пожаловать, в Курган!», которые исполнял маэстро. Музыка к ним написана ленинградским композитором Федором Федоровичем Мартыновым. С 1940 г. он работал на Урале и в Сибири. За время своего пребывания в Шадринске композитор написал музыку на слова местного автора В. Запашикова¹² «Шадринск родной». В Кургане вышел сборник песен, музыку к которым написал Ф.Ф. Мартынов¹³. Перечень сочинений этого автора представлен в издании С.Б. Борисова «Шадринская энциклопедия»¹⁴.

Текст этой песни с нотами был опубликован в газете «Шадринская правда»¹⁵ и в фундаментальном издании профессора кафедры филологии и культурологии Шадринского педагогического университета, лауреата уральской краеведческой премии им. В.П. Бирюкова, председателя Шадринского общества краеведов С.Б. Борисова «Уральская художественная энциклопедия»¹⁶.

Газета «Шадринский рабочий» 1 августа 1986 г. отмечала: «Улицы с кленами, сосны зеленые, мост над Исетью-рекой» – много лет назад прозвучала эта песня о нашем городе по Всесоюзному радио в исполнении известного певца Георга Отса»¹⁷. Георг Каарелович Отс испол-

¹² Владимир Васильевич Запашиков (17.02.1924 – 1984) имел специальное музыкальное образование. В 1961 г. он работал директором ДК колхоза «Россия» в селе Красномыльское.

¹³ 20 песен с сопровождением фортепьяно или баяна-аккордеона и вокально-симфоническая сюита «Герои-людиновцы» с сопровождением фортепьяно. Курган: Советское Зауралье, 1963 95 с.

¹⁴ Борисов С. Б. Шадринская энциклопедия: в 2 т. Шадринск, 2010. Т. 1. С. 410; Борисов С. Б. Шадринская энциклопедия: в 3 т. 2-е изд., испр. и доп. Шадринск, 2013. Т. 2: Кон-Тех. С. 100.

¹⁵ Шадринск родной // Шадринская правда. 1959. 7 нояб.; Шадринск родной: [ноты с начальными словами] // Шадринская правда. 1960. 24 мая.

¹⁶ Шадринск родной: песня на муз. Ф. Мартынова, сл. В. Запашикова // Борисов С. Б. Уральская художественная энциклопедия. Шадринск, 2016. С. 488.

¹⁷ Отс Георг Карлович // Борисов С. Б. Шадринская энциклопедия: в 3 т. Изд. 2 - е, перераб. и доп. Шадринск, 2013. Т. 2: Ком-Тех. С. 236.

нил и еще одну песню о зауральском крае – «К нам добро пожаловать, в Курган!»¹⁸.

Память Георга Каареловича Отса достойно увековечена: на доме № 5 по улице Каарли пуйестез в Таллинне, где жил певец, установлена мемориальная доска и барельеф; его именем названа улица в центре Таллинна у Эстонского драматического театра и национальной оперы «Эстония», в которой долгие годы беззаветно служили отец и сын Отсы; его имя носит таллиннское музыкальное училище и малая планета (3738) «Отс», открытая астрономом Крымской астрофизической обсерватории Н. С. Черных 19 августа 1977 г. В 1975 г., в год ухода Георга Каареловича, выпущена памятная медаль, существующая всего в 25 экз. (художник В. Куйк), и учреждена премия его имени. К вековому юбилею в Таллинне планируют установить памятник маэстро. В Санкт-Петербурге на Большой Охте, где в Георгиевской больнице (ул. Полевая, д. 5) родился будущий певец, безымянный сквер назван его именем¹⁹. Театры «Эстония» и «Геликон опера» осуществили совместную постановку «Мистер Георг Отс».

В заключение автор выражает благодарность за подвижническую помощь в написании доклада: сотрудникам Музея театра и музыки Эстонии, архивистам Российской государственной телерадиокомпании, краоведам Курганской областной библиотеки им. А.К. Югова и их коллегам из библиотеки Шадринского педагогического университета, краоведам библиотек гг. Камышлов, Каменск-Уральский и Талица. Особая признательность – работникам Национального архива Эстонии, Центрального архива Министерства обороны, Центрального архива Министерства внутренних дел, Центрального архива военно-медицинских документов, Государственного архива административных органов Свердловской области, Государственного архива Ярославской области, Военного комиссариата Мишкинского и Юргамышского районов Курганской области.

Библиография

1. Райг К. Мистер Икс: жизнь Георга Отса. Таллинн, 2015.

¹⁸ К нам добро пожаловать, в Курган // Мартынов В. В. Северянка: 20 песен с сопровождением фортепьяно или баяна-аккордеона. Тюмень, 1963. С. 12-15; К нам добро пожаловать, в Курган! «Ярким солнцем за победу трудовую...» / муз. Ф. Мартынова; слова Н. Щербакова // Советское Зауралье. 1960. 11 дек.

¹⁹ Центральный государственный архив Санкт-Петербурга. Архивная справка 02042002 № 738/Т [о рождении Георгия Отса] // Райг К. Мистер Икс: жизнь Георга Отса. Таллинн, 2015. С. 18.